

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

Der Oberbürgermeister  
EINLADUNG

VERLEIHUNG  
DES CLEMENS-  
BRENTANO-  
PREISES  
FÜR LITERATUR  
DER STADT  
HEIDELBERG

**19. Juni 2024**

Spiegelsaal im  
Palais Prinz Carl



**unesco**

Member of  
the Creative Cities Network

[www.cityofliterature.de](http://www.cityofliterature.de)

 **Heidelberg**

# EINLADUNG

---

Der **Oberbürgermeister der Stadt Heidelberg**  
lädt herzlich ein zur

## KONZERT-LESUNG

anlässlich der

### VERLEIHUNG

DES **CLEMENS-BRENTANO-  
PREISES** FÜR LITERATUR 2024

AN **SIBYLLA VRIČIĆ HAUSMANN**

mit anschließendem Empfang am

MITTWOCH, 19. JUNI 2024

um

19 UHR

im

SPIEGELSAAL  
DES PALAIS PRINZ CARL  
KORNMARKT 1  
69117 HEIDELBERG



*„In Ihrem zweiten, raffiniert komponierten Lyrikband ‚meine Faust‘ lotet die Schriftstellerin Sibylla Vričić Hausmann das spannungsreiche Verhältnis zwischen den Rollen als Autorin und als Mutter aus. Mit vielschichtigen stilistischen, sprachlichen und kontextuellen Anklängen, die von Yoko Ono bis zur Bibel reichen, entwirft sie eine kritische Ästhetik der Mutterschaft. Und öffnet im Wechselspiel zwischen konkreter Anschauung und theoretischer Reflexion zugleich unseren Blick dafür, in welcher Weise weibliche Wut poetisch ausgedrückt werden kann.“*

Auszug aus der Jury-Begründung

## VITA

**Sibylla Vričić Hausmann**, geboren 1979 in Niedersachsen, schreibt Gedichte, Essays sowie Erzählungen und studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. 2018 debütierte sie mit dem Lyrikband „3 FALTER“ (Poetenladen Verlag). Dieser wurde als „Bestes Lyrikdebüt“, „Lyrikempfehlung“ und mit dem Orphil-Debütpreis ausgezeichnet. 2022 folgte „meine Faust“ (kookbooks Verlag), auch dieser eine „Lyrikempfehlung“. Stipendien wurden ihr 2016 und 2020 von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen zugesprochen, 2019 vom Literarischen Colloquium Berlin, 2021 von der Akademie der Künste, Berlin, und 2023 von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München.

## LAUDATORIN

**Beate Tröger**, geboren 1973 in Selb/Oberfranken, lebt als Literaturkritikerin, Moderatorin und Jurorin in Frankfurt am Main. Studium der Germanistik, Anglistik und Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft in Erlangen und Berlin. Sie schreibt regelmäßig Rezensionen für die FAZ, den Freitag, die Frankfurter Hefte, deren Kulturteil sie redaktionell mitverantwortet, sowie den Deutschlandfunk, den SWR und den WDR und ist Autorin literarischer Features für den SWR. Beate Tröger ist Mitglied der Bestenliste des SWR, als Jurorin u. a. tätig für die Jury zur Vergabe der Villa-Aurora-Stipendien für Literatur, Los Angeles, den Peter-Huchel-Preis, den Wiesbadener Orphil-Preis für Lyrik und den Brüder Grimm-Preis der Stadt Hanau. Seit 2023 ist sie Moderatorin und Beraterin des Erlanger Poetenfests.

## MUSIKER\*INNEN

Moran Choi, Juliane Elisabeth Kliegel, Jonathan Kliegel und Sebastián Escobar Avaria teilen schon seit vielen Jahren die Leidenschaft für die Kammermusik und sind regelmäßig in der Kammermusikreihe des Theater und Orchesters Heidelberg als Streichquartett und in vielfältigen anderen Besetzungen zu hören. Mit dem frisch gegründeten **Ensemble Atreju** möchten die vier Musiker\*innen des Philharmonischen Orchesters Heidelberg nun die gemeinsame Arbeit vertiefen und sich auf eine Reise begeben, auf welcher unterschiedlichste Menschen mit der Farbigkeit und Tiefe der Musik, mit sich selbst und miteinander in Kontakt kommen können.

**Sebastián Escobar Avaria** trat bereits in jungen Jahren in seiner chilenischen Heimat als Solist auf und kam nach dem Studium in Detmold und Dortmund 2015 als stellvertretender Solocellist nach Heidelberg.

**Juliane Elisabeth Kliegel**, aus Halle/Saale stammend, nahm den Weg über Weimar, Luzern und Freiburg und spielt seit 2016 als Stellvertreterin in den zweiten Geigen des Philharmonischen Orchesters.

**Jonathan Kliegel**, in Weimar geboren, wo er auch studierte, war Mitglied der NDR-Radiophilharmonie Hannover, bevor er 2018 Solobratscher in Heidelberg wurde.

**Moran Choi** musizierte in ihrem Heimatland Südkorea bei Wettbewerben und als Solistin. Sie studierte in Seoul und Köln und ist seit 2019 Vorspielerin der ersten Geigen des Philharmonischen Orchesters Heidelberg.

# PROGRAMM

---

## MUSIK\*

Ensemble Atreju

**Edvard Grieg, 3. Satz (Intermezzo),  
Streichquartett g-moll, op. 27**

## BEGRÜSSUNG UND VERLEIHUNG DES **CLEMENS-BRENTANO- PREISES** FÜR LITERATUR 2024 AN **SIBYLLA VRIČIĆ HAUSMANN**

**Martina Pfister**, Bürgermeisterin

## DANKSAGUNG

**Sibylla Vričić Hausmann**

## LAUDATIO

**Beate Tröger**, Literaturkritikerin

## MUSIK\*

Ensemble Atreju

**Franz Schubert, 2. Satz (Andante con moto),  
Streichquartett d-moll „Der Tod und das Mädchen“,  
D 810 (gekürzt)**

## LESUNG

aus dem Gedichtband

**meine Faust**, Sibylla Vričić Hausmann

## MUSIK\*

Ensemble Atreju

**Björk, Joga, Arrangement für Streichquartett  
von Jen Mathers**

## IM ANSCHLUSS

Signierstunde und Empfang

---

Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie eine\*n  
Gebärdensprachdolmetscher\*in benötigen, eine  
Assistenzperson mitbringen oder falls wir für  
Sie einen mit dem Rollstuhl zugänglichen Platz  
bereithalten sollen.

## **Stadt Heidelberg**

Kulturamt

Telefon: 06221 58-33000/-10

[kulturamt@heidelberg.de](mailto:kulturamt@heidelberg.de)

---

## **Am Vortag:**

LESUNG IN DER STADTBÜCHEREI HEIDELBERG

Sibylla Vričić Hausmann liest aus

### **„meine Faust“**

Dienstag, 18. Juni 2024, 19.30 Uhr

Hilde-Domin-Saal, Stadtbücherei Heidelberg

*Eintritt frei*



**Musikalische Gestaltung der Preisverleihung mit  
freundlicher Unterstützung von:**



**theaterundorchester**heidelberg