

Anmeldung und Information

Nutzen Sie zur Anmeldung das gedruckte Anmeldeformular oder die Online-Anmeldung unter www.musikschule.heidelberg.de.

Für Schülerinnen und Schüler, die bereits ein Hauptfach an der Musik- und Singschule belegt haben, ist die Teilnahme an den Kursen kostenlos.

Ansonsten zahlen Schülerinnen und Schüler mit Wohnsitz in Heidelberg 10 Euro, auswärtige 12 Euro monatlich.

Anschrift

Musik- und Singschule Heidelberg
Kirchstraße 2
69115 Heidelberg

Telefon 06221 58-43500
Telefax 06221 58-43990

www.musikschule.heidelberg.de

Ansprechpartner

Jochen Woll
Fachbereich Gesang, Chor, Musiktheorie
Telefon 06221 58-43580
jochen.woll@heidelberg.de

Sprechzeit

Donnerstag, 11.00 bis 12.30 Uhr

**Musik- und Singschule
Heidelberg**

Stadt Heidelberg
Kirchstraße 2
69115 Heidelberg

Telefon 06221 58-43500
Telefax 06221 58-43990
musikschule@heidelberg.de
www.musikschule.heidelberg.de



Musik- und Singschule
Heidelberg



Musik verstehen

Musiktheorie/Gehörbildung

www.musikschule.heidelberg.de

„Musik verstehen 1“

Basiskurs

Der Kurs bildet den Einstieg in die spannende Welt der Klänge. Unter Anleitung des Dozenten geht die Gruppe der Frage nach, was hinter der Musik steckt, was die Faszination der Musik ausmacht. Der Inhalt umfasst folgende Teilbereiche: Allgemeine Musiklehre, Gehörbildung, Harmonielehre, Formenlehre, Instrumentenkunde.

Die Themen werden nicht isoliert behandelt, sondern von verschiedenen Seiten beleuchtet. Dadurch entwickelt sich ein umfassendes Verständnis für musikalische Zusammenhänge. Auch wegen der kontinuierlichen Schulung des Gehörs ist der Kurs eine ideale Ergänzung zum Instrumental- und Vokalunterricht.

Alter

für Schüler der 5. bis 7. Klasse mit mindestens 2 Jahren Instrumental- oder Vokalunterricht

Teilnehmerzahl

4 bis 8 Teilnehmer

Die aktuellen Zeiten und Orte dieses Angebots finden sich auf unserer Homepage.

„Musik verstehen 2“

Aufbaukurs

Aufbauend auf dem Basiskurs werden die Inhalte vertieft. Weitere Themenfelder werden eingeführt: Tonsatz, Jazz- und Pop-Harmonielehre, Improvisation, Musikgeschichte

Durch praktische Übungen wird die Gruppe zum kreativen Umgang mit Musik motiviert.

Alter

für Schüler der 8. bis 10. Klasse

Teilnehmerzahl

4 bis 8 Teilnehmer

Die aktuellen Zeiten und Orte dieses Angebots finden sich auf unserer Homepage.

„Musik verstehen 3“

Fortgeschrittenenkurs

Die Inhalte des Aufbaukurses werden vertieft. Schwerpunkt sind weiterführende Übungen in Tonsatz und Gehörbildung (geeignet zur Vorbereitung der Abiturprüfung).

Weitere Themenfelder sind:

Arrangieren und Komponieren, Akustik, Musik des 20. Jahrhunderts, Musik und Medien

Ziel der Kurse ist ein umfassendes Verständnis von Musik als Hilfe für deren Interpretation, sowie für die eigenschöpferische und improvisatorische Beschäftigung mit Musik.

Alter

für Schüler ab der 11. Klasse

Teilnehmerzahl

4 bis 8 Teilnehmer

Die aktuellen Zeiten und Orte dieses Angebots finden sich auf unserer Homepage.

Entdeckungsreise Musik

Spielerisch werden die Inhalte der musikalischen Grundausbildung vertieft. Mit viel Spaß und praktischen Übungen werden die Grundlagen der Musik erfahrbar gemacht. Wichtige Themen wie Rhythmus, Notenschrift, Tonleitern und Akkorde werden altersgerecht behandelt. Der Kurs unterstützt durch praktische Übungen die musiktheoretischen Aspekte des Instrumentalunterrichtes.

Alter

8 bis 10 Jahre (2. bis 4. Klasse)

Teilnehmerzahl

4 bis 8 Teilnehmer

Die aktuellen Zeiten und Orte dieses Angebots finden sich auf unserer Homepage.

„Ausgedacht und selbstgemacht“

Arrangieren und Bearbeiten

Wäre es nicht schön, wenn die jungen Musikerinnen und Musiker selbst improvisieren, komponieren und arrangieren könnten? In diesem Kurs werden als Vorstufe zum Komponieren die Grundlagen des Instrumentierens und Arrangierens vermittelt. Stücke aus verschiedenen musikalischen Stilrichtungen werden für unterschiedliche Besetzungen bearbeitet. An konkreten Beispielen wird Wissen aus den Bereichen Instrumentenkunde, Formenlehre und Tonsatz praxisnah angewendet. Die von den Teilnehmern erstellten Bearbeitungen werden bei einem Konzert präsentiert.

Alter

für Schüler ab der 9. Klasse

Grundlagen der allgemeinen Musiklehre und der Harmonielehre sind erforderlich (Basiskurs)

Teilnehmerzahl

4 bis 8 Teilnehmer

Die aktuellen Zeiten und Orte dieses Angebots finden sich auf unserer Homepage.

Musiktheorie und -geschichte für Erwachsene

Theorie und Geschichte der europäischen Musik stehen in diesem Angebot für interessierte Erwachsene auf dem Programm. Der Bogen spannt sich von den Anfängen der Musik über Musik des Mittelalters, der Renaissance, des Barock, der Romantik bis hin zu Jazz und Pop. Dabei werden die verschiedenen Stile und Gattungen lebendig wie zum Beispiel Gregorianischer Gesang, Motette, Sonate, Kunstlied, Instrumentalkonzert, Oper und Sinfonie bis hin zu Bigband, Schlager und Chanson. Die Musik wird gehört und in ihren Grundzügen erläutert.

Alter

ab 18 Jahre

Teilnehmerzahl

4 bis 10 Teilnehmer

Die aktuellen Zeiten und Orte dieses Angebots finden sich auf unserer Homepage.